№11-13
(1495–1497)
ЛИСТОПАД-ГРУДЕНЬ
2017

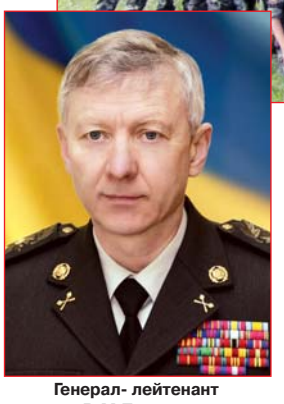
АРХІТЕКТУРА БУДІВНИЦТВО

Військова підготовка

ІНЖЕНЕРНІ ВІЙСЬКА – ЗАВЖДИ ПОПЕРЕДУ

Інженерні війська створювалися на століття! Але, і сто і двісті років тому цей рід військ відповідав в основному за спорудження фортифікаційних споруд, оборонних ліній. А що лягає на плечі військових інженерів в умовах сучасної війни?

Військовому інженеру необхідна ще вища професійна підготовка, глибокі наукові та інженерні знання, тверді навички та вміння вирішувати складні військово-технічні завдання, широка ерудиція, творчий підхід до справи.



Генерал- лейтенант В.М.Тарасов

Вже минуло понад чотири роки як очільники навчальних закладів, ректор Київського національного університету будівництва і архітектури П.М.Куліков та начальник Національного університету оборони України ім. І.Черняхівського В.М. Телелим виступили за удосконалення розвитку системи військово-професійної підготовки та практичних навичок при навчанні військових інженерів. **Був підписаний договір про утворення відділення військової підготовки офіцерів запасу університету.**

Через два роки унікальна справа дала позитивні результати.

У 2015 році випущено 23 захисника Батьківщини. Ще через рік було підготовлено вже 78 офіцерів. І 2017-го ця цифра ще збільшилась – 84 професіональних інженерів з військовою освітою. На сьогодні вже 27 чол. заключили контракт.

Почесна і відповідальна місія при **підготовці офіцерів запасу** насамперед лягає на професорсько-викладацький склад навчальних закладів. Фундаментальну інженерну підготовку офіцерів як інженерів здійснювали високопрофесійні офіцерські кадри: **1 й заступник начальника Національного університету оборони України генерал – лейтенант В.М.Тарасов, начальник факультету підготовки офіцерів запасу, полковник запасу В.Т.Марценківський, керівник відділення інженерної підготовки полковник запасу М.М.Петренко, полковник запасу В.Ю.Харченко, підполковник запасу О.Ю.Турський. Великих сил докладав у цю працю і представник КНУБА, перший проректор університету Д.О.Чернишев. Кому як не йому, насамперед, доводилось організовувати та підтримувати велику кількість відповідальних заходів.**

Тепер про головних героїв заходу – студентів. Вони із гідністю витримали польовий вишкіл, проявили свої організаторські й управлінські здібності, дисциплінованість та зібраність під час відпрацювання нормативів бойової підготовки. Під час навчальних зборів на матеріальних базах інженерних військових частин у м. Кам'янець-Подільському та с. Дівички Переяслав Хмельницького району Київської області молодь суворо дотримувалася розпорядку дня військової частини та армійського раціону харчування.

На зборах студенти практично відпрацювали раніше отримані знання: проводилася інженерна розвідка, підривні роботи, стрільби, улаштовувалися інженерні загородження, елементи курсу виживання.

Добре розкрили свої лідерські здібності студенти І випуску 2016 рік з спеціальності «Бойове застосування інженерно-технічних з'єднань військових частин (підрозділів)» **Андрій Зіненко** (архіт. фак.. КНУБА), **Іван Карпенко** (буд. фак.).

У П випуску (2017 рік) треба відзначити випускників з названої спеціальності **Дмитра Дробота** (факультет ПЦБ), **Антона Гончаренка**, **Юрія Яровго**, яких готували зі спеціальності «Бойове застосування інженерних, дорожньо-будівельних та містобудівельних військових частин (підрозділів)» – представників архітектурного факультету КНУБА. Відмінно пройшли військову підготовку випускники КНУБА **Вадим Гнатюк**, **Олександр Жуєв** і **Дмитро Капустинський**.

Полковник запасу В.Т. В.Т.Марценківський

І насамкінець треба наголосити, що у вищому військовому навчальному закладі оборони України ім. І.Черняхівського і у Київському національному університеті будівництва і архітектури проводиться величезна робота з військової підготовки **офіцерів запасу** КНУБА. У даний час підготовка інженерних військ для інженерного забезпечення бойових дій військ є надзвичайно важливою.

В. Дзюбенко,
Відповідальний за військову підготовку
у КНУБА, полковник у відставці,

І.М.Кудів,
Секретар приймальної
комісії НУОУ ім. **І.Черняхівського**

Полковник запасу М.М.Петренко

Перший проректор КНУБА Д.О.Чернишев

Полковник запасу В.Ю.Харченко

Підполковник запасу О.Ю.Турський

Новини з факультетів

НОВА ЛАБОРАТОРІЯ ДІЄ!

Нещодавно на факультеті інженерних систем та екології КНУБА відбулася презентація нової навчально-наукової лабораторії «Енергоефективна вентиляція», яку розташовано в аудиторії № 8104. У відкритті лабораторії взяв участь ректор КНУБА, професор П.М. Куліков. Для презентації було змонтовано стенди вентиляційних припливно-витяжних установок з рекуперацією теплоти.

У новій лабораторії кафедри теплогазопостачання і вентиляції можна вивчати поля швидкості та температури в об'ємі приміщення, проводити експериментальні дослідження різних конструкцій повітророзподільників.

Тепер студенти мають можливість визначати якість рекуперації вентиляційних установок, вчитися розробляти дизайн приміщень з елементами вентиляції і кондиціонування і, звичайно ж, – вчитися підбирати обладнання систем вентиляції та кондиціонування повітря для сучасних будівель. Лабораторії дозволяє виконувати і наукову частину магістерських робіт.

Лабораторія «Енергоефективна вентиляція» призначена для досліджень систем вентиляції та кондиціонування повітря студентами спеціальностей «Теплогазопостачання та вентиляція», «Промислове та цивільне будівництво», а також студентами архітектурного факультету.

Підготовлено кафедрою
Теплогазопостачання і вентиляції

Студентські дослідження

ВІЗИТ СТУДЕНТІВ БРАНДЕНБУРЗЬКОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

24 вересня 2017 року в рамках міжнародної співпраці, в стінах Київського національного університету будівництва та архітектури відбувся прийом делегації студентів спеціальності Urban Planning Бранденбурзького технологічного університету з міста Котбус, що на сході Німеччини. Захід було організовано кафедрами міського будівництва та міського господарства.

Група іноземних студентів-урбаністів відвідала КНУБА на чолі зі своєю кураторкою, завідувачем кафедри міського менеджменту Зільке Вайднер. З боку нашого університету участь у зустрічі брали викладачі кафедр та студенти II-VI курсу спеціалізації МБГ.

Основною метою візиту німецьких студентів було більш детальне наочне дослідження великих міст України, таких як Київ, Львів, Одеса, ознайомлення з містобудівними підходами формування міського простору в східних країнах Європи, обмін досвідом в сфері освіти.

Зустріч із майбутніми колегами з Бранденбурзького університету відбулася у вільній і невимушеній атмосфері: на початку представники університетів коротко розповіли про свої навчаль-

Початок. Продовження на стор. 2

Продовження. Початок на стор. 1

ТРЕТЯ МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ З ПІДВОДНИХ ТЕХНОЛОГІЙ 2017

У Київському національному університеті будівництва і архітектури проведено III міжнародну науково-практичну конференцію *Underwater Technologies 2017*, присвячену впливу води на довкілля та різні аспекти людської діяльності. Українські й іноземні фахівці обговорили широке коло питань, пов'язаних з розробкою теорії, проведенням досліджень, створенням нової техніки і обладнання, практичним застосуванням сучасних енергоощадних і екологічно безпечних технологій.

Співорганізаторами конференції виступили Міністерство освіти і науки України, Інститут телекомунікацій і глобального інформаційного простору, Інститут електрозварювання імені Є.О.Патона НАН України, Польська академія наук, Національний університет кораблебудування (Миколаїв), Харківський національний університет радіоелектроніки.

Головою оргкомітету конференції обрано ректора КНУБА, д-ра екон. наук професора Петра Кулікова, співголовою – директора Інституту телекомунікацій і глобального інформаційного простору НАН України чл.-кор. НАНУ Олександра Трофимчука, членами комітету – Directora Stacja Naukowa w Kijowie PAN Dr hab Henryka Sobczuka (Poland) та завідувача кафедри ХНУРЕ, д.т.н. проф. Андрія Тевяшева (Харків). До міжнародної ради увійшли представники 13 країн світу, зокрема відомі фахівці з Австралії, Австрії, Англії, Білорусії, Вірджинських островів, Ізраїлю Канади, Непалу, Польщі, Росії, Угорщини, Чеської республіки, Швеції.

Відкриття III ISPC *Underwater Technologies 2017*

Під час пленарних засідань

Науковий комітет III МНПК *Underwater Technologies 2017* очолили її фундатор – д.т.н. проф. **Михайло Сукач**, співголова – директор Інституту електрозварювання імені Є.О.Патона, академік Борис Патон, члени комітету – Dean Technische Universitdt Bergakademie Dr hab Prof. **Carsten Drebenstedt** (Freiberg, Germany), проректор Національного університету кораблебудування ім. адмірала Макарова д.т.н. проф. Володимир Блінцов (Миколаїв).

Мета конференції – аналіз і оцінка стану проблем в галузі підводних технологій, представлення результатів наукових і практичних досліджень та впровадження їх у виробництво; інтеграція українських, закордонних фахівців і наукових шкіл в розробці теорії, проведенні досліджень, створенні нової техніки і методів, практичному застосуванні енергоощадних та екологічно безпечних технологій; консолідація фахівців різних галузей для вирішення проблем глобального впливу води на довкілля й сприяння трансферу інноваційних технологій.

До оргкомітету надійшло 89 заявок від 124 учасників конференції, які взяли участь у конкурсній програмі за номінаціями на кращі *Презентацію, Інноваційний проект, Публікацію*. В цілому на трьох секціях конференції заслухано понад 60 очних доповідей, десять заочних і Skype-презентацій, представлено результати досліджень на здобуття двох докторських і декількох кандидатських дисертацій.

Пленарне засідання урочисто відкрив проректор з наукової роботи і міжнародних зв'язків Віталій Плоский, який зазначив, що за три роки з дня заснування форум набув неабиякої популярності, збираючи все більше коло фахівців. З промовою до учасників конференції звернувся Директор Представництва в Києві Польської Академії Наук Henryk Sobczuk, наголосивши на відчутному прогресі в обговоренні та вирішенні нагальних питань водокористування, екологічного захисту довкілля та інших проблем. Про міжнародну співпрацю науковців КНУБА з європейськими інституціями красномовно говорив керівник комісії з моторизації та енергетики Люблінського відділу PAN Eugeniusz Krasowski, з яким нас пов'язує багаторічна співпраця у видавничій сфері, організації й проведенні численних наукових конференцій, симпозіумів та конгресів.

Професор Михайло Сукач акцентував увагу на поглибленні інтеграції науковців у галузі підводних технологій з фахівцями інших країн, зокрема Гданського Університету Технології (Факультет корабельного дизайну і підводної роботизації, Dr hab Prof. Lech Rowinski); Dean Technische Universität Bergakademie Dr hab Prof. Carsten Drebenstedt (Freiberg, Germany) та ін.

Інформацією про досягнення і перспективи розробки механізованого і автоматичного обладнання для дугового підводного зварювання мокрим способом поділився головний конструктор ДП ОКТБ Інституту електрозварювання імені Є.О.Патона НАН України д.т.н. проф. **Володимир Лебедєв**. Разом із завідувачем відділу фізичних і механічних досліджень зварюваності конструкційних сталей і чавунів д.т.н. **Сергієм Максимовим** розповіли про розробки інституту й сучасні технології зварювання та різання під водою. Унікальну в світі технологію проектування, виробництва і тестування безпровідного каналу відеозв'язку англійською мовою представив президент міжнародної компанії BaltRobotics Sp.z.o.o. (Limited liability company, Gdansk, Poland) **Сергій Корнєєв.**

Проректор з наукової роботи НУК (Миколаїв) д.т.н. проф. **Володимир Блінцов** привіз на конференцію цілу команду студентів, здобувачів й викладачів, які представили результати науково-дослідної та проектно-технічної діяльності Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова у напрямку створення засобів морської робототехніки.

Заслухали доповіді чл.-кор. НАНУ **Olexandra Trofymchuka** (The Institute of Telecommunication and Global Information Space of the National Academy of Science of Ukraine), д.т.н. Juriia Kaliukha The State Research Institute of Building Constructions, Kyiv), д.ф.-м.н. проф. Олександра Безверхого (НТУ, Київ), Вікторії Корнієнко (Інститут механіки ім. С.П.Тимошенка НАН України).Директор Міжгалузевого науково-технічного колективного підприємства «Лана» (Київ) к.т.н. Микола Гарницький продемонстрував діючі зразки та нові схеми корисного використання енергії повітря, перепаду висот течії річки та ін. Отримані наукові і практичні результати можуть суттєво зменшити енергетичну залежність України від газу, вугілля, бензину та дизельного пального, зважаючи на той факт, що місце видобутого вугілля та вуглеводнів завжди займає питна вода, запаси якої у світі скорочуються.

Роботу пленарного засідання продовжено Skype-доповіддями Vladislava Bogdanova (Serenidad Consulting Pty., Sidney, Australia), а також низкою презентацій екологічного напряму співробітників Івано-Франківського національного університету нафти і газу. Учасникам конференції було надано площу для реклами власних досягнень, демонстрації розробленого обладнання й інноваційних технологій на виставкових стендах, можливість пропагування власних видань наукової та навчальної літератури.

Наступного дня робота продовжилась звітом завідувача кафедри дорожніх машин Національного транспортного університету к.т.н. проф. Володимира Мусійка про створення спеціальних землерийних машин безперервної дії для ремонту магістральних трубопроводів, представлених на здобуття наукового ступеня доктора технічних наук.

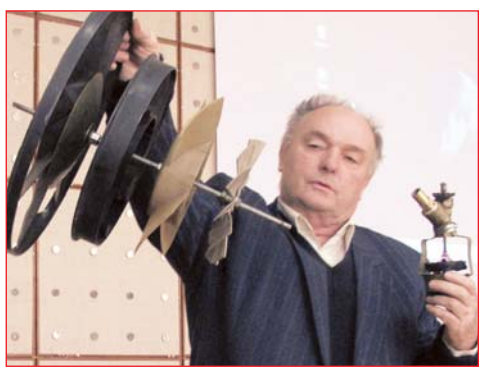
Nikolay Zhuk (Slavic-Aryan Academy of Sciences, Kharkiv), Myron Nazarian, Yury Stelmakhov (International non-governmental humanitarian and ecological organization "Inter-Chernobyl", Kharkiv) опікувались "Ecological aspects of the building the shipping canal from china to the black sea". Директор ТОВ НТК «Мобільні водолазні системи» Олексій Рудик розказав про модульні спеціалізовані комплекси із системою життєзабезпечення для водолазних будівельних та аварійно-рятувальних робіт. Виступили представники Харківського національного університету радіоелектроніки (д.т.н. проф. Andrey Tevyashev, Volodymyr Brytik, к.т.н., доц. Volodymyr Kobziev, Mohamed AlKilani).

Декілька доповідей торкалися тематики підводної розробки ґрунтів (науковий керівник д.т.н. проф. Михайло Сукач), які підготували Олександр Марченко, Світлана Комоцька, Сергій Лисак. Аспірант Любов Пига разом зі своїм керівником д.т.н. проф. Геннадієм Гайко (НТУУ КПІ ім. І.Сікорського) доповіли про новий спосіб екранованої розробки донних покладів газогідратів, а ScD Prof. Sviatoslav Kravetc, Roman Zoria (National University of Water and Environmental Engineering, Rivne) – про апроксимацію математичної моделі критичної глибини комбінованого різання ґрунтів на основі регресійного аналізу.

Роботу Інституту геотехнічної механіки ім. М.С.Полякова НАН України в галузі зневоднення гірської маси, обґрунтування раціональних параметрів і режимів роботи гідротранспортної установки при підводній розробці розсипних родовищ анонсували д.т.н. проф. Володимир Надутий, Євген Семененко, Ольга Матвеєва, Сергій Киричко, Наталія Коваль. Д.ф.-м.н. проф. Сергій Федін (НТУ) з Іриною Зубрецькою (КНУТД) продемонстрували нейронечітку апроксимацію градуювальних характеристик первинних вимірювальних перетворювачів», а к.т.н. доцент Олександр Сирота – систему живлення багатоциліндрового двигуна з впорскуванням бензину і зворотнім зв'язком з відключенням групи циліндрів.

Блок доповідей архітектурно-будівельного спрямування представлено фахівцями кількох вищих навчальних закладів Польщі й України. Так Sabina Kuc (Krakow University of Technology, Poland) і Liudmyla Ruban (KNUCA, Kyiv) розглянули "Creative landscape architecture: union with water" та "Перспективи архітектурно-ландшафтного освоєння системи прибережних та водних територій". Wykładowca akademicki Instytutu Budownictwa Dr inż. Walery Wysoczański, спеціаліст з акустореології (Wyższa Szkoła Bezpieczeństwa i Organiacji Pracy w Radomiu, Poland) разом з Kierownikem katedry Budownictwa Ogylnego Dr hab, Prof. Stanisławem Ficem (Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury, Poland) висвітили проблему "Bezpieczeństwo ekologiczne oraz niezawodność eksploatacyjna obiektyw budowlanych na terenach poddanych wpływom osuwisk".

Новий нестандартний підхід при комплексному вирішенні задач екології і утилізації промислово-побутових відходів на базі технології «ресайклінгу» у виробництві будівельних матеріалів застосовано Петром Купрієнко, Маріам Гургенідзе (КНУБА), Світланою Лаповською, Наталією Купрієнко, Григорієм Шецкіним (НДІ будівельних матеріалів і виробів, Київ). Завідувач кафедри прикладної гідроаеромеханіки та мехатроніки Олександр Луговський зі співробітниками Іриною Берник та Ігорем Гришко (НТУУ КПІ ім. І.Сікорського) продемонстрували новітні досягнення в ультразвуковій кавітаційній технології та обладнанні для знезараження стічних вод. Oleksandr Kravchuk (KNUCA, Kyiv) доповів про "Functioning of filter structures in changing velocity conditions over time".



Власні винаходи демонструє к.т.н. Микола Гарницький

Зі своїми інноваційними ідеями виступили архітектори Liudmyla Bachynska і Olha Bachynska, які натхненно й переконливо розповіли англійською мовою про відмінності в соціально-економічних умовах і політичному устрої в державі, що впливають на напрями формування архітектурно-градобудівельного об'єкту: "The development of the architectural object under the influence of social history" та "Historical Kiev and its temples is the religious centre of the surrounding areas".

Зважаючи на високий науковий рівень і практичну значимість, частину робіт, представлених напередодні, також було допущено до конкурсів за відповідною тематикою. Отже, автори, які безпосередньо брали участь в роботі форуму, отримали **Сертифікати**, що засвідчують персональну участь у III міжнародній науково-практичній конференції *Underwater Technologies 2017* (Рис.4). Найактивніші нагороджені **Подяками** конференції, а Переможцям конкурсів, проведених серед учасників конференції, вручені **Дипломи** за трьома номінаціями. Так, кращою була *Презентація* директора Міжгалузевого науково-технічного колективного підприємства «Лана» (Київ) к.т.н. Миколи Гарницького, який продемонстрував низку власних винаходів і діючих зразків альтернативних джерел енергії. За одностайним рішенням комісії кращим *Проектом* визнано розробку акустичного каналу відеозв'язку для підводних автономних апаратів типу AUV (Autonomous Underwater Vehicles), представлену президентом компанії BaltRobotics Sp.z.o.o. (Limited liability company, Poland) Sergii Kornieiev. В конкурсі на кращу **Публікацію** перемогли Антон і Наталія Махінько за роботу «Особливості імовірнісного розрахунку висотних споруд при врахуванні випадковості обох складових вітрового впливу».

Під час конференції налагоджено творчі й ділові зв'язки поміж фахівцями відповідних галузей, укладено попередні угоди про співпрацю, узгоджено основні положення про якість та науковий рівень матеріалів, що друкуються, правила оформлення статей у тематичних фахових виданнях згідно з вимогами наукометричних баз.

Отже, бажаємо усім учасникам конференції міцного здоров'я, творчої наснаги й подальших успіхів в науковій роботі та особистому житті!

Михайло Сукач, д.т.н., професор

Нагородження переможців конкурсів

Студентські дослідження

ВІЗИТ СТУДЕНТІВ БРАНДЕНБУРЗЬКОГО ТЕХНОЛОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ні заклади та про підходи підготовки фахівців в галузі містобудування та територіального планування.

Представником «нашої» сторони виступив Алі Махмудович Мамедов – завідувач кафедри міського господарства, який окреслив основні ідеї і перспективи розвитку спеціалізації «Міське будівництво та господарство» в КНУБА.

Зокрема, Алі Махмудович зауважив, що кафедри міського будівництва і міського господарства в цьому році вже співпрацювали з німецькими спеціалістами в рамках проведення Літньої та Зимової школи урбаністики. І доволі успішно: багато українських студентів, що брали участь у Школах, змінили свою думку стосовно професії у кращий (і, маємо надію, перспективніший) бік.

По закінченню зустрічі, наші студенти провели невеличку екскурсію для німецьких мандрівників: показавши робочі аудиторії та територію нашого університету, житлову забудову Києва, зведену в промисловий спосіб. Багато хто отримав не тільки досвід і практику іноземних мов, але й нові знайомства та позитивні емоції.

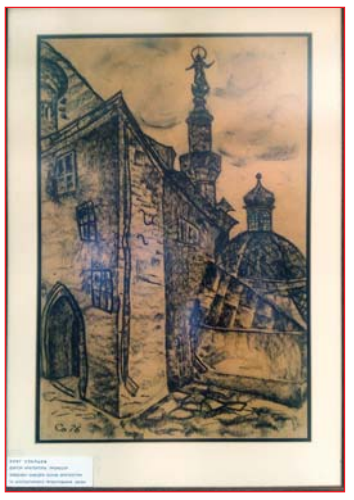
Аліса Кузьменко,
студентка МБГ-32

Виставки

ХУДОЖНИК ЗУПИНЯЄ МИТЬ...

Декан О.В.Кащенко

З 11 вересня по 2 жовтня 2017 року в читальному залі бібліотеки архітектурного корпусу проходила виставка художніх робіт викладачів архітектурного факультету «Пленер: етюди, нариси».
«Архітектура і Будівництво» звернулася до організатора експозиції Анастасії Ахаїмової, доцента кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд з проханням детальніше розповісти про виставку, яка відбулася на факультеті вперше.



Зав каф. О.С.Слєпцов

Г.С.Ренькас

А.В.Михайленко

Кому першому прийшла ідея здійснити цей чудовий захід?

Ідея виставки була моєю ініціативою. На факультеті більшість педагогів – творчі люди. Багато хто виїжджає на пленери, малюють у відпустках, на відпочинку ... роблять прекрасні персональні виставки. Мені захотілося зробити виставку в іншому форматі – зібрати декілька авторів і показати широку багатогранну палітру творчих можливостей колег.

Як відгукнулися на ідею учасники, скільки часу зайняла підготовка до виставки?

Ідея провести виставку з'явилася в травні. Відкрити її планувалося в червні. Але, враховуючи насичений період захистів дипломних робіт і подальшу відпустку, було вирішено перенести виставку на осінь – на вересень. 11 вересня відбулося урочисте відкриття.

Чи важким був період організації експозиції, чи активно відгукнулися учасники?

Як тільки ідея виставки була узгоджена, я розвісила оголошення на всіх кафедрах архітектурного факультету з умовами участі та контактами. Запрошувалися всі бажаючі, без обмежень. Кілька людей так і вийшли на зв'язок – за оголошенням. Це особливо цінно і приємно. Думаю, що сама ідея виставити кілька етюдів, начерків виявилася для багатьох цікавою й цілком реальною. Сподіваюся, після такого пілотного проекту творче життя на факультеті стане більш насиченим. І у нас з'явиться можливість зібрати і розмістити більше робіт.

Скільки людей взяло участь у виставці? Назвіть їх, будь ласка.

У виставці взяли участь тринадцять викладачів. Серед них: декан архітектурного факультету, д.т.н., проф. О.В.Кащенко, завідувач кафедри основ архітектури та архітектурного проектування, доктор арх., проф. О.С.Слєпцов, канд. арх., доцент кафедри теорії архітектури П.П.Кедровський, канд. арх., доцент, докторант кафедри ландшафтної архітектури Л.І.Рубан, кандидати архітектури, доценти кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд Т.О.Кащенко, А.О.Ахаїмова, В.В.Приймак, доцент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування А.Л.Вишинський, канд. арх., доцент кафедри інформаційних технологій А.В.Михайленко, кандидати архітектури, доценти кафедри основ архітектури та архітектурного проектування Г.Н.Ушаков, Т.М.Ладан та асистент кафедри Н.В.Козлова, асистент кафедри рисунку та живопису Г.С.Ренькас.

Якою була загальна концепція експозиції?

«Живий малюнок» з натури, як бажання художника зупинити мить, той стан навколишнього оточення, який його надихнув...

Скажіть, в яких техніках були представлені художні твори?

Художні роботи були представлені в самих різних творчих техніках – акварель, гуаш, вугілля, олівець, пастель, олія. Також різноманітними були і сюжети робіт – **міські нариси та етюди з подорожей** представили Кащенко О.В. (декан архітектурного факультету, д.т.н., професор), Слєпцов О.С. (док. арх., професор, завідувач кафедрою основ архітектури та архітектурного проектування), Вишинський А.Л. (доцент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування), Ушаков Г.Н. (канд. арх., доцент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування), Михайленко А.В. (канд. арх., доцент кафедри інформаційних технологій) Приймак В.В. (канд. арх., доцент кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд); **морські та сільські пейзажі, етюди** продемонстрували Кедровський П.П. (канд. арх., доцент кафедри теорії архітектури), Рубан Л.І. (канд. арх., доцент, докторант кафедри ландшафтної архітектури), Кащенко Т.О. (канд. арх., доцент кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд), Ахаїмова А.О. (канд. арх., доцент кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд), Ладан Т.М. (канд. арх., доцент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування); **натюрморти** були відображені в роботах Ренькас Г.С. (асистент кафедри рисунку та живопису) та Козлової Н.В. (асистент кафедри основ архітектури та архітектурного проектування).

Анастасіє, скажіть, чи були роботи на виставці, біля яких відвідувачі затримувалися найбільше, фотографували їх, називали в відгуках?

На жаль, культура відгуків на художніх виставках, поступово відходить. Глядачі не дуже активно пишуть відгуки, не висловлюють своєї прямої думки. Але, мені пощастило обговорити картини з деякими з них. Наприклад, Галині Анпілоговій особливо сподобалися картини В.В. Приймака – його чернігівські етюди маслом, наповнені сонячним світлом; міські етюди О.С. Слєпцова. Надії Лолин сподобалися роботи Т.А.Кащенко, П.П. Кедровського. Багато глядачів відзначали казкові акварелі А.В. Михайленка. Для деяких його творчість стала приємним відкриттям. Звичайно ж, не залишилась без уваги творчість нашого декана О.В.Кащенка.

Чи збираються учасники експозиції зробити такі виставки в КНУБА традиційними?

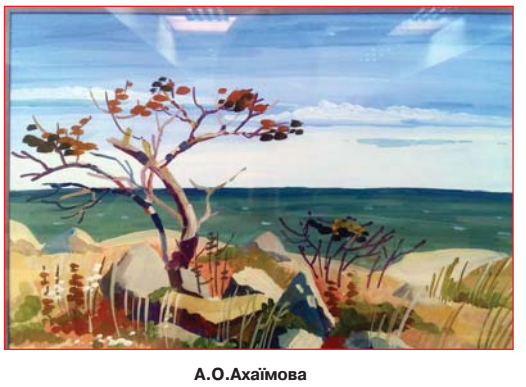
Це було би чудово! Тим більше, що регулярні пленери дозволяють виставляти найсвіжіші роботи. Це прекрасний шанс всім познайомитися і поспілкуватися!

І. Геращенкова

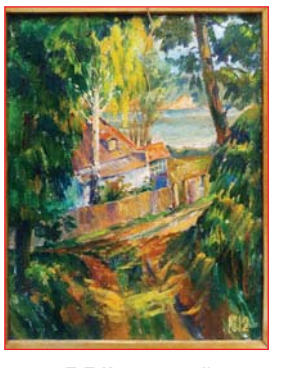
А.Л.Вишинський

Т.О.Кащенко

В.В.Приймак



А.О.Ахаїмова



П.П.Кедровський

Під час огляду експозиції

"Софія Київська очима художників"

ВИСТАВКА ОБ'ЄДНАЛА УСІХ, ХТО ВМІЄ І ЛЮБИТЬ МАЛЮВАТИ

6–12 вересня 2017 року вже вчетверте на теренах Національного заповідника «Софія Київська» проходив пленер "Софія Київська очима художників". На ньому понад 150 студентів мистецьких навчальних закладів, викладачів, художників-аматорів і професіоналів на «Софійському подвір'ї» створювали полотна, зображуючи давньоруську та українську барокову архітектуру 11–18 століть.

Цей пленер відбувся в рамках культурно-мистецького фестивалю «Княжа родина/Regio genus». Метою фестивалю було прослідкувати та продемонструвати зв'язки між Київською Руссю-Україною, Швецією, Францією та іншими європейськими країнами на прикладі родоводу київських князів від Ольги, Святослава, Володимира, Ярослава, а також їх дружин та нащадків. У своїх творах художники передавали і особливості стилістики будівель, деталей декору пам'яток минулого.

Автори кращих робіт стали учасниками пленерної виставки, яка розмістилася в "Брамі Заборовського" в першій декаді жовтня.

...Під час урочистого відкриття виставки пленерних робіт відбулося нагородження авторів кращих творів із присвоєн-

Декан архіт. фак. О.В.Кащенко (справа)на відкритті виставки

Початок. Продовження на стор. 6

Американский опыт

КАК В США СТРОЯТ ДОРОГИ, КОТОРЫЕ СТОЯТ 30 ЛЕТ БЕЗ РЕМОНТА И ЯМ...

О том, как в Украине строят дороги, сложен уже не один анекдот: каждый год в дождливую погоду мы кладем асфальт... Однако, в тех же Соединенных Штатах проблемы дорог как таковой не существует: все строится из бетона, а по требованиям жителей любой проект может быть изменен. Скажут – нужно закрыть выход с этой дороги к шоссе, для безопасности, или установить шумоизолирующую стену вдоль дороги, чтобы в соседних кафе было тихо – сделают. Но каждое предложение будет изучено, и ...разумная поправка внесена в проект.

БЕТОН ПРОТИВ АСФАЛЬТА

Начнем с того, что дороги в США строят из бетона. Первая бетонная дорога была уложена в США еще в 1930 году, в штате Индиана, затем в 1940 году – в штате Иллинойс. В Техасе первое бетонное шоссе появилось в 1951 году в городе Форт Ворс. Техасский департамент транспорта очень быстро осознал правильность выбранного пути и начал активную укладку бетонных шоссе вдоль и поперек всего штата. Сегодня Техас является лидером в США

по протяженности бетонных дорог, имея **20 117** километров бетонных шоссе. Все прочие штаты от него не отстают и закатывают в бетон все то, что у нас делается из асфальта.

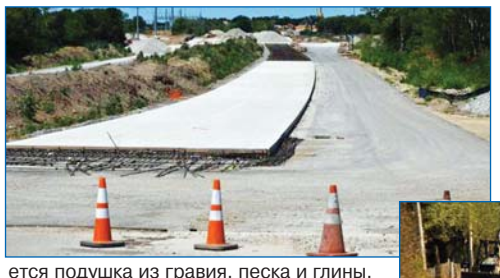
Почему в США автомагистрали служат без капитального ремонта по 30 лет? Почему грузовики с тридцати шести тонными «хвостами» не продавливают дороги?

Правительство, в лице US DOT (Федеральный департамент транспорта) устанавливает определенные требования к строительству дорог, единые во всех штатах стандарты дизайна, знаки, указатели, разметку.

Выбор в пользу бетона был сделан в связи с его прочностью, долговечностью, неприхотливостью к нагрузке и перевесу грузовиков. Из минусов бетонного покрытия – проблематичность его укладки и ремонта. Если после асфальтоукладчика дорога готова через 8 часов для потока машин, то для открытия бетонной дороги требуется несколько месяцев работ. И бетон застывает 28 дней... Вот только результат полностью оправдывает себя!

ПО ТЕХНОЛОГИИ ДРЕВНИХ РИМЛЯН

Интересно, что дороги в США строятся по технологии древнего Рима. Сначала роется яма метровой глубины, причем порода не увозится, так как ее используют для насыпей или облагораживания территории. Затем укладывается подушка из гравия, песка и глины, и каждый уложенный слой поливают водой, а затем хлоридом кальция – а точнее 35% раствором $CaCl_2$ или известковым раствором. После этого запускают бульдозеры с "вилками", которые перепахивают уложенные слои, после чего они снова трамбуются. Зачем?



Дело в том, что как бы подушка не трамбовалась в натуральном виде, в ней есть вода (особенно в песке и глине), а когда вода испарится, подушка просядет, и, чтобы уменьшить процент проседания, льют известь. Благодаря химической реакции, известь держит в себе воду, не позволяя ей испаряться и покидать подушку, т.е. сдерживает постоянный процент воды в подушке, не давая ей проседать.

Как показывают исследования, показатели работоспособности такой подушки на 80 процентов лучше, в сравнении с просто утрамбованной подушкой. После того, как подушка готова, на нее укладывают двойной слой асфальта толщиной 5-7 сантиметров. То есть готовится ровная поверхность и убираются любые возможные просадки. Кроме того, он служит гидроизоляцией для воды, не позволяет ей попадать под бетон через термические швы бетонных стыков.

Напомню, что процент воды находящийся в уложенной подушке, будет очень слабо варьироваться в течении жизни дороги благодаря извести. Таким образом полотно дороги не склонно к просадкам, а если просадка и случается (иногда сдается грунт под подушкой), то получается ровная монотонная ямка, по которой приятно ехать, и которая не вызывает трещин в бетоне, благодаря более гибкому асфальту.

ОТ АРМАТУРЫ ДО ТЕМПЕРАТУРЫ...

Теперь начинается монтаж арматуры для бетонного полотна. Обычно используют стандартную стальную арматуру диаметром 16 миллиметров (413 МПа), причем расположение всех ее элементов тщательно рассчитывается.

После сбора арматуры на земле, ее поднимают на пластмассовые или металлические подставки. Идеальное положение арматуры – между 1/3 и 1/2 толщины стяжки от верхнего края, иными словами – чуть выше середины стяжки. Причин тому две: если уложить арматуру слишком близко к поверхности, арматура может ржаветь от нехватки материала сверху, если уложить слишком глубоко – сталь не защитит бетон от трещин в верхнем слое бетона.

Стальная арматура приходит на строительную площадку прутами по 18 метров, на стыках арматура укладывается внахлест, который подсчитывается инженерами. На протяжении истории строительства, инженеры «вывели» технологию перехлеста, которая заключается в исключении нахлеста всей арматуры по ширине полотна дороги в одном месте. Сегодня чаще всего используют шахматный шаг, который прекрасно виден на этой фотографии.

Арматура в бетон используется для распределения нагрузки и предотвращения появления трещин в покрытии. Процент стали в поперечном сечении (перпендикулярно ходу автомобилей) составляет обычно 0.60%, в продольном (по ходу движения автомобилей) – 0.85%.

Большинство трещин в покрытии возникает на расстоянии 1-3 метра, поперечно сечению дороги (перпендикулярно движению машин), т.к. автомобили продавливают колесами покрытие по ходу движения. Там, где стресс натяжения бетона превышает допустимую расчетную нагрузку – появляется трещинка. Бетон очень плохо себя ведет в натяжении, а сталь –очень хорошо, поэтому вместе они компенсируют недостатки друг друга.

Кстати, довольно давно было найдено линейное отношение количества и положения трещин в бетоне к объему стали, находящемуся в стяжке. Было доказано, что со снижением контактной площади стали с бетоном, идет увеличение расстояния между трещинами.

Затем бетоноукладчик начинает заливку куска дороги, в то время как строители активно трамбуют бетон вибраторами, чтобы выгнать как можно больше воздуха. За один раз укладчик должен залить участок от одного термического шва до другого шва, весь кусочек дороги должен быть монолитным, без единого стыка. Температурный фактор внешней среды сильно влияет на образование трещин в покрытии. Поэтому в "жарких штатах" (Техас, Флорида, Аризона) стараются укладывать бетон по ночам – тогда смесь теряет меньше влаги. Либо строителям приходится его поливать, чтобы избежать появления трещин в процессе отвердения, а то и кутают бетон целлофаном.

Учитывается и качество щебня, причем подробное изучение различных типов щебня было проведено еще в 1960-х годах. Например, речной камень, или карьерный щебень, имеют разные показатели термического расширения, прочности и гибкости. Таким образом, различный щебень является одной из причин появления трещин, в случае не учета его свойств.

КАЧЕСТВО ВО ГЛАВЕ УГЛА

Одновременно с заливкой каждого участка делаются бетонные цилиндры размером 10 (диаметр) х 20 (высота) см или 15х30 см, которые оставляются рядом с залитым участком, а после трех дней их берут в лабораторию и разбивают. Делается это именно на стройплощадке, чтобы цилиндры находились в тех же условиях, что и бетон.

Если залить цилиндры на заводе ЖБИ, откуда идут бетономешалки, то получаются завышенные показатели. Поэтому за краш – тестами очень следят! Ведь если бетон не пройдет такой тест, то все покрытие придется демонтировать и заливать заново! Бетон должен лежать минимум семь дней без нагрузок, потом по дороге можно ездить легкой строительной технике, но нужно не забывать, что полную прочность бетон обретет лишь 28 дней спустя, и если в это время на покрытие по каким-то причинам попадет тяжелая техника, то структура бетона может быть полностью повреждена. Поэтому, если где-то нужно переехать дорогу тяжелому крану – под него стелют маты или бетон засыпается толстым слоем песка.

Обычная толщина стяжки шоссе меж штатами – 30 см, более мелких шоссе – 20 см. Как показывает практика, такая толщина бетона, уложенная на асфальтовую подушку, прекрасно выдерживает нагрузки и не требует второй сетки стали. При увеличении толщины бетона – появляются трещины, т.к. бетон не имеет достаточно стали для распределения нагрузок, при уменьшении толщины – бетон не выдерживает нагрузки автомобилей.

После проходки, бетоноукладчик обычно рисует шероховатую поверхность, которая помогает сбегать воде при дожде, а так же повышает коэффициент сцепления колес автомобилей с дорожным покрытием. Иногда шероховатости сразу не делают, а нарезают уже после с помощью специальной машинки. Обычно это случается на монолитных мостах.

Так же после заливки на дороге не забывают подписать, когда данный отрезок был залит, это потом пригодится в ремонтных целях, а так же чтобы знать, когда дорогу можно открывать для транзита строительной техники в процессе работ.

После 28 дней дорога полностью готова к работе. Срок службы дороги без капитального ремонта – 25 лет. В городах Хьюстоне и Далласе есть участки шоссе, залитые в 1960 году, и находящиеся в отличном состоянии до сих пор. Эти участки используются для научных работ и наблюдения. Научные работы кипят в двух самых больших и престижных университетах Техаса – в г.Остин (столица штата Техас) и в г. Хьюстон.

Сегодня в США находится относительно много экспериментальных участков бетонного покрытия, т.к. Транспортный Департамент видит в бетонных дорогах будущее. Такие отрезки находятся во всех четырех климатических зонах страны и имеют разный дизайн. К 2001 году от нескольких сотен участков залитых в период с 1961 по 2001 года осталось 89 участков, за которыми идет наблюдение.

На основе экспериментов, проведенных в 1999 и 2001 годах на базе участков в возрасте от 25 до 40 лет, было сделано несколько заключений:

– в зависимости от дизайна и материалов, бетонное покрытие способно выдерживать нагрузки без появления трещин на протяжении 34 лет (против средних 8 лет у асфальтобетона);

– после 34 лет в течении последующих 5 лет, лишь 16 отрезков пришли в негодность и подлежали полной замене;

– в течении 20 лет автомобилисты не жаловались на ухудшение комфортности езды, но на некоторых участках «сдавался» поддерживающий грунт, образовывая небольшие плавные ложбины без появления трещин в верхнем слое покрытия полотна дороги;

– к 2012 году из 89 экспериментальных участков, активными остаются 34 (17 находятся в Техасе). Их средний возраст сегодня – 31 год. Остальные секции были переуложены из-за текущего расширения дорог, а научные работы к сроку перекладки были успешно завершены.

Опыт укладки бетонных дорог активно перенимается у США странами Азии и не только. Укладку бетонных автомагистралей активно ведет Китай и Япония, а также Австралия и некоторые страны Европы, используя наработанный опыт американских строителей дорог. В США, по возможности, штаты стараются строить новые дороги только

из бетона, снижая этим расходы на содержание дорог в процессе их эксплуатации. О том, что мы экономим на строительстве, но потом чуть ли не ежегодно их чиним, в общем-то, можно даже и не напоминать.

Олег Шевченко

Источник: https://censor.net.ua/r257965

Наша сучасність

«ЯКЩО ЗМІЦНИМО ЕКОНОМІКУ, ТО БУДЕ МАЙБУТНЄ У ВІТЧИЗНЯНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ ...»

«Архітектура і Будівництво» пропонує познайомитися з витримками з інтерв'ю з директором Навчально-наукового інституту економіки і менеджменту (ІНЕМ) Національного університету «Львівська політехніка», заслуженим працівником народної освіти України, академіком Української академії наук, д.ек.н., професором Олегом Кузьміним.

Як викоренити корупцію у вітчизняних вишах, адже вона суттєво знижує їх репутацію і якість вищої освіти загалом?

Насамперед, треба змінити ставлення людей до цього явища, усвідомити його ганебність. Потрібне абсолютне не сприйняття суспільства, зокрема освітянської спільноти, різних виявів корупції, хабарництва. На рівні кожного вишу повинен бути ретельний контроль та недопущення явища у будь-якій формі. І відповідальність згідно законодавства.

Пояснення, що хабарництво у вишах зумовлене низькими заробітними платами науково-педагогічних працівників, не може бути виправданням. Так, заробітна плата викладача абсолютно не відповідає тому рівню, на який він заслуговує, але це не дає йому права переходити етичну межу педагога і йти на злочин.

Потрібно шукати способи заробляти гроші за грантовими програмами, виконуючи науково-дослідні роботи за госпдоговорами тощо. Якщо є знання, вміння, науковий рівень, талант, то можна здобути додаткові гроші для забезпечення своїх потреб. Але, звичайно, потрібно наблизити рівень зарплати у вишах та наукових установах до рівня, який би забезпечував науково-педагогічним працівникам гідний рівень життя і соціального захисту, а не злиденне виживання.

Які, на Ваш погляд, найбільші недоліки навчального процесу у вітчизняних вишах?

Це, зокрема, високий рівень бюрократії. У Львівській Політехніці потужно борються з нею. Розроблена ціла система дебюрократизації. Але залишається ще багато різноманітних вказівок від міністерств і різних відомств, що певною мірою стосуються освіти як на загальнодержавному, так і на місцевому рівні, які треба виконувати. І все це пов'язано з додатковими новими документами, різними відповідями, звітами, процедурами...

Один зі шляхів подолання бюрократії – перейти повністю на електронне забезпечення наукової діяльності і навчального процесу. Зокрема, на електронні відомості, електронні публікації, автоматичне формування електронних звітів на основі баз даних, які постійно оновлюються. Потрохи ми до цього переходимо, оскільки бачимо позитивні результати від таких

Початок. Продовження на стор. 5

Видатні постаті України

РАФАЇЛ ЗАБОРОВСЬКИЙ, МИТРОПОЛИТ КИЇВСЬКИЙ, ГАЛИЦЬКИЙ И ВСІЯ МАЛОЇ РУСІ

У Національному заповіднику «Софія Київська» відбувається величезна кількість заходів вітчизняної культури, особливо в галузі освіти та архітектури.
24 жовтня, тут відкрилась виставка-присвята наймогутнішій постаті українського православ'я XVIII століття, борцю за українську церкву та культуру – Київському митрополиту Рафаїлу Заборовському. Вона пройшла на базі виставки «MIRA RES / ЧУДЕСА», що присвячена пам'яті славетного архіпастиря. У ці ж дні виповнилось 270 років упокоєння митрополита Заборовського.
Киянам та гостям столиці показали рідкісне зібрання артефактів епохи, в яку жив видатний українець: портрети, ікони, культовий метал, стародруки, архівні документи та інші безцінні реліквії. Центральні експонати – елементи богослужбового одягу митрополита, віднайдені археологами під час розкриття його поховання у Софійському соборі у 1936 році, що зберігаються у фондах заповідника.
Газета «Архітектура і Будівництво» вирішила розповісти і своїм читачам про цю видатну постать для нашої України.

МИТРОПОЛИТ РАФАЇЛ ЗАБОРОВСЬКИЙ – ОЧІЛЬНИК УКРАЇНСЬКОЇ МИТРОПОЛІЇ 1731–1747 РОКІВ

«Мореплавець... архітектор... іконописець... душпастир. Багатогранність талантів Київського митрополита Рафаїла Заборовського (1676–1747) дійсно вражає. Саме у його часи була закладена Андріївська церква, зведена дзвінниця Києво-Печерської лаври, значною мірою розбудовані архітектурні ансамблі Софійського монастиря та Києво-Могилянської академії...

Та чи багато ми знаємо про людину, яка фактично сформувала «архітектурне обличчя» Києва XVIII ст.? Як пояснити той факт, що біля його поховання у Софійському соборі відбувалися чудотворні зцілення?» – мовив у своїй лекції – провідний науковий співробітник сектору комплексних наукових досліджень пам'яток заповідника науково-дослідного відділу «Інститут «Свята Софія» Національного заповідника «Софія Київська», канд. іст. наук І.А. Нетудихаткін.

... Відкрита православна енциклопедія "ДРЕВО" пише: Рафаїл (чернече ім'я) Заборовський (1677–1747), митрополит Київський і Галицький, у миру Заборовський Михайло, народився 1677 року в польському містечку Заборове, поблизу Львова.

Г. Левицький Гравюра на честь Р.Заборовського

Початкову освіту отримав в польських школах, потім вступив до Київської духовної академії, далі перейшов в Московську Заіконоспасскую академію, де і прийняв чернецтво.

У 1725–1726 р.р. був висвячений на єпископа Львівського і Порховського, призначений радником Св. Синоду. 13 квітня 1731 року став архієпископом Київським, Галицьким і всієї Малої Русі. У 1743 р. з утворенням в Києві митрополії зведений в сан митрополита Київського і Галицького. Помер 22 жовтня 1747 р в м Києві. Похований в усипальниці Софійського собору в Києві, в Успенському бічному вівтарі. Над його гробом відбувалися панахиди, і віруючі отримували зцілення і допомогу в скорботах.

Будинок митрополита на терені Софії Київської

Київський митрополит Рафаїл Заборовський – борець за українську церкву, освіту та культуру. У Пскові збереглася характеристика про очільника української митрополії 1731–1747 років, ректора Києво-Могилянської академії (КМА). У ній вказується, що велика роль митрополита була у відродженні Києво-Могилянської академії після подій Мазепиних часів. Митрополит відродив та відбудував споруди Києво-Могилянської академії, збільшив площу Староакадемічного корпусу, завдяки чому збільшилась кількість спудеїв (учнів) академії.

Заборовському належить авторство нового статуту академії "Академічні права для викладачів і студентів"(1734), в якому прописані були правила її функціонування. Він говорив, що академія повинна славитись не кількістю студентів, а їхніми знаннями. Серед показових пунктів є правила демократичного прийому на навчання будь-якого студента за соціальним статусом, якщо він виявив знання.

На власні кошти та кошти свого попередника Й. Крюковського збудував Велику бурсу, що її називали студентським домом. Утримував найбідніших студентів й надавав їм стипендії для навчання за кордоном, передав до академії близько 200 власних книг. Звертався за пожертвуваннями на КМА до відомих українських діячів, свої кошти й частину прибутків церков спрямовував на поліпшення добробуту викладачів, не раз клопотався перед царським урядом про надання коштів, хоча б елементарних, КМА Вдячні професори і спудеї КМА на честь Заборовського найменували її: Києво-Могилянсько-Заборовською.

Архієпископ на власні кошти збудував у Києві новий іконостас у Софійському соборі та церкву св. Володимира на Шулявці.

"ДОБА БАРОКО ЗАБОРОВСЬКОГО"

Київський митрополит Рафаїл Заборовський – великий цінитель мистецтв. У 1720-і роки їде з візитом до Петербурга, де був заворожений архітектурою палаців, які будував для князя А. Д. Меншикова зодчий Іоганн Готфрід Шедель (1680 – 1752). Німецький архітектор побудував палаци в Санкт-Петербурзі і Оранієнбаумі, розбудовував будинок Меншикова в Кронштадті, був помічником архітектора Растреллі при будівництві дерев'яного палацу імператриці Анни Іоанівни. Тоді ж він почав будівництво Благовіщенської церкви в Кремлі і Микільської церкви в Домодєдово.

Які цифри, які обіцянки йдуть в хід – науці невідомо, але німця вдається переманити. І в 1731 році Йоганн Шедель переїхав до Києва, куди його направили на прохання Київського митрополита. У нашому місті архітектор працював найбільш плідно, займаючись як будівлями в самому Києві, так і в Києво-Печерській лаврі. У Києво-Печерській лаврі Й. Шедель будує дзвіницю, церкву Різдва і будинок настоятеля, відновлює Софійську дзвіницю. Також перебудовує будівлю Духовної Академії на Подолі. Для митрополита Рафаїла був надбудований другий поверх в Будинку митрополита на території Софії Київської, збудовані парадні ворота, відомі сьогодні як «Брама Заборовського». Також не всі знають, що Й.Г.Шедель спроектував перший ескізний проект Андріївської церкви.

«БРАМА ЗАБОРОВСЬКОГО»

Цей унікальний архітектурний пам'ятник занесений в список об'єктів, що охороняються всесвітньою організацією ЮНЕСКО (разом зі всією спорудою Софії Київської). Красива будова була споруджена в 1746 році за ініціативою Михайла Заборовського, чинного тоді митрополита Київського і Галицького.

Розкішний в'їзд, брама Софії, вважається чи не головним твором українського архітектурного барокко, є його яскравим зразком.

Біла барокова пам'ятка XVIII ст. – Брама Заборовського нарешті вийшла з-під землі. Наприкінці 2010-го року дивобраму відкопали на 1,2 м, дійшли до її фундаментів і повністю відреставрували.

В нові часи лінію Брама Заборовського – Золоті Ворота було зруйновано житловим будівництвом. І вона була захована у західній частині монастирської огорожі. Проїзд, який опинився нижче рівня вулиці, був замурований ще під час перепланування 1822–23 рр.

Первісне спорудження брами кілька разів змінювали і реставрували. Останні відновлювальні роботи проводились у 2011 році за знайденими розкопками 1950-х, які дозволили максимально близько відтворити унікальну красу пам`ятника. Він має ошатний фронтон з пишною ліпниною, арочні прольоти і склепінні перекриття. Арка з колонами є ідеальним доповненням до Софії Київської.

Над аркою зображене палаюче серце з хрестом – герб самого митрополита Рафаїла Заборовського. У XVIII столітті це був парадний в'їзд до резиденції київських митрополитів (з боку Золотих воріт) на територію Софійського собору. За багатством та соковитістю форм цей невеликий за розмірами витвір української архітектури не має собі рівних. Пілястри, фронтони, портик з шести півколон з корінфськими капітелями, рослинний орнамент, властивий для того часу, алегоричні постаті і маски птахів, а також родинних гербів гетьманів, старшин та митрополитів. Усе це знайшло своє відображення і в Брамі Заборовського.

Реставрована Брама Заборовського

«Більш могутньої і величної постаті в українському православ'ї в XVIII столітті тут, на цій території, на землі Софії Київської не було»! Так охарактеризувала київського митрополита кандидат історичних наук Олена Сердюк.

Підготовлено газетою

295 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ГРИГОРІЯ САВИЧА СКОВОРОДИ

З грудня 1722 року в селі Чорнухи на Полтавщині народився Григорій Савич Сковорода, визначний український філософ, поет, байкар і педагог, автор багатьох відомих афоризмів і цитат.

Ріс майбутній філософ і поет в сім'ї селянина-козака, серед людей праці, від яких навчився шанувати труд і трудівника, виховувався на народних переказах, думах, піснях, милувався чудовою природою рідного краю. З дитинства виявив нахил до музики і пісні.

Після здобуття початкової освіти в рідному селі Григорій Сковорода 1738 року став студентом Києво-Могилянської академії, яка була єдиним вищим учбовим закладом на Україні того часу, і навчався там до 1750 року.

У Київській Могилянці ще жили традиції відомого просвітителя XVIII ст. Феофана Прокоповича. Сюди приїздили здобувати знання й з інших країн світу.

Та духовна кар'єра не приваблювала Г.С. Сковороду. Не завершивши останнього богословського курсу, він у 1750 році, скориставшись з нагоди, їде за кордон (Угорщина, Австрія, Польща, Словаччина), де не лише знайомиться з життям та побутом інших народів, а й збагачує свої знання – слухає лекції в одному з найстаріших університетів Європи в м. Галле.

Початок. Продовження. на стор. 6

Наша сучасність

Продовження. Початок на стор. 4

«ЯКЩО ЗМІЦНИМО ЕКОНОМІКУ, ТО БУДЕ МАЙБУТНЄ У ВІТЧИЗНЯНИХ УНІВЕРСИТЕТІВ ...»

кроків у Європі, де цей процес ще не повністю завершився. Коли буде ефективне електронне забезпечення різних напрямів діяльності вишу з високим рівнем відкритості для користувачів, то будь-яка людина зможе переглянути, проаналізувати і виявити, які ще є непотрібні запити чи вимоги до університетів, інститутів, кафедр, науково-педагогічних працівників і ін..

Як, на Вашу думку, забезпечити економічний розвиток в Україні? Які основні причини незадовільного рівня економіки нашої держави?

Після Майдану до влади прийшли люди, які багато наобіцяли і могли виконати ці обіцянки, якби справді захотіли.

Треба було активно стимулювати підприємницьку діяльність, усунути зайві перешкоди під час заснування підприємств: зменшити час і кількість необхідних процедур для реєстрації підприємства, знизити витрати, пов'язані з нею. Зменшити різноманітні перевірки на початку діяльності підприємств з боку органів і служб, які не забезпечують реального загальнодержавного чи місцевого контролю, не приносять державі додаткових надходжень чи суспільству впевненості в ефективності боротьби з організованою економічною злочинністю. Навпаки ж, стають джерелом особистого збагачення незаконним способом осіб, причетних до здійснення таких перевірок.

Є позитивний досвід США, Франції та ін.економічно розвинутих країн Європи. Але в нас цього не було зроблено, натомість введено нові заборони, обмеження.

Підприємництво – це основа руху економіки в розвинутих країнах, а ми перейшли на ринкову економіку. Прекрасний приклад – сфера ІТ. Україна разом з Китаєм, Індією та ін. країнами – рушійна сила в ІТ-сфері Європи. Україна займає четверте місце в світі за кількістю сертифікованих ІТ-фахівців. Внаслідок створення сприятливих умов, надання пільг, ІТ-підприємства отримали потужний поштовх до розвитку й ефективно запрацювали по всій Україні, отримуючи масштабні замовлення з цілого світу, зокрема з США.

Тепер через неоптимальну податкову політику розпочався масовий відплив фахівців цієї галузі за кордон – у Польщу, Німеччину, Англію. А ІТ в Україні – це третя галузь за сплатою податків. Металурги на першому місці по наповненню бюджету, далі ідуть аграрії і – ІТ.

Поряд з великою кількістю кваліфікованих програмістів і комп'ютерників, ми маємо потужних математиків, фізиків, хіміків. Це підтверджують неодноразові перемоги українців на міжнародних олімпіадах, коли виграють в учасників із США, країн ЄС та ін. країн світу. А ще кажуть, що шкільна система в нас погана... Але ж ми здатні готувати такі кадри!

Звичайно, мають бути реформи в Україні, які б забезпечили ефективні зміни в багатьох напрямах. Але основою розвитку економіки країни є підприємництво та іноземні інвестиції. Без них нічого не вийде. Жодна країна світу не стала на ноги без іноземних інвестицій. От, кажуть, Китай демонструє ефективний економічний розвиток, але Китай зумів залучати в рік десятки мільярдів, а в деякі роки сотні мільярдів інвестицій. Ми ж ходимо з простягнутою рукою за одним чи декількома мільярдами кредитів, які здебільшого не ефективно використовують.

Необхідно думати, як залучити іноземних інвесторів, тому що іноземні інвестиції – це надходження грошей разом з технологіями. Якщо інвестори вкладають десятки мільярдів, то вони забезпечують і нові технології, необхідні для відповідного проекту. Проте, щоб вкладник прийшов в Україну, потрібний постійний сприятливий інвестиційний клімат. Нам у цьому перешкоджає війна з РФ, бо Росія хоче тримати Україну «на прив'язі», щоб інвестиції не надходили, щоби в НАТО і в Євросоюз не можна було вступити тощо. Але нам треба дбати насамперед про розвиток національної економіки. Як показує досвід останніх років, коли доходить до реальних кроків назустріч Україні, то і ЄС, і НАТО не виявляють такої активності, що звучала в риториці раніше.

На жаль, ми чітко не визначили пріоритетних напрямів розвитку. Яка ми країна – аграрна, промислова чи ІТ- технологіями... З державної політики цього не зрозуміло. Надзвичайно високий потенціал багато в чому втрачений, частину потужних державних підприємств розтягнули олігархи, перетворивши їх в те, що їм вигідно, щоб тільки отримувати «тимчасові швидкі гроші»... Але, на жаль, так все триває й досі, стратегічно важливі державні підприємства закриваються, руйнуються. Для цього вже давно придумали специфічний метод приватизації – спочатку «опустити підприємство на коліна», навмисно довівши до банкрутства, припинити його роботу, а потім купити за безцінь.

Не можу не згадати Одеський припортовий завод – одне із найкращих підприємств у світі, яке прекрасно працювало донедавна. Я мав нагоду побувати на ньому і був вражений сучасними технологіями, обладнанням, інфраструктурою, зокрема культурно-спортивною, медичною. А що зараз робиться – завод майже зупинили, обіцяють зупинити хімічне виробництво, а це означає, що потім дуже важко буде його запустити. На це можуть піти місяці, а може й роки, і чи вдасться його відновити повністю – це ще питання. Новий керівник Фонду держмайна пообіцяв продати Одеський припортовий завод до кінця року. Припускаю, що за безцінь.

Володимир Чубай
Докладніше: Сайт журналу «Наша перспектива»

Мысли читателей

ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У КНИГИ И УБЬЕТ ЛИ ИНТЕРНЕТ ЛИТЕРАТУРУ?..

Однажды известную детскую писательницу Астрид Линдгрен спросили, есть ли у книги будущее. Она ответила: «С таким же успехом можно спросить: есть ли будущее у хлеба? У розы? У детской песенки? Лучше спросить: есть ли будущее у человека? Оно есть у человека, оно есть и у книги. Если однажды мы научились черпать радость в книгах, нам без этого не обойтись. Для многих книги также нужны как хлеб и соль. И так будет, сколько не изобретали б замысловатых кассет, и телевизоров, и других заменителей».

ПРИШЕЛ HOMO COMPUTERUS…

…В последнее время маститые писатели и читатели, критики и книгоиздатели оживленно спорят о том, убьет ли Интернет литературу. Но спорить уже поздно, надо констатировать, что убийство произошло на наших глазах (хотя, это, наверное, не убийство, но – перерождение точно).

Так что на вопрос, вынесенный в заголовок статьи, видимо, уже можно ответить утвердительно. На смену Homo legens – человеку, читающему книгу, – пришел Homo computerus – человек с компьютером, пришел, всерьез и надолго…

Больше всего писателей волнует то, что теперь писать и публиковать всё, ЧТО угодно, может КТО угодно. А раз писательство стало таким общедоступным – это уже не профессия избранных.

НА КОМПЬЮТЕРНОМ СЛЕНГЕ – СЕТЕРАТУРА, КИБЕРАТУРА

Да, сейчас любой желающий (чукча не читатель, чукча – писатель!) может быстро опубликовать в Сети все, что ему заблагорассудится, без всякой цензуры (в роли цензора – лишь собственная совесть!). Появился даже такой термин – сетевая литература, и производный компьютерный сленг – сетература, кибература. Чтобы «выложить» что-нибудь в Интернете, ныне уже не нужно быть веб-мастером – к услугам желающих уже готовые всевозможные сайты и блоги.

Книгоиздатели же считают, что повода для беспокойства нет, ведь они издают столько книг и такими тиражами! Но их не волнует, что читают сейчас больше всего. Кроме «глянцевых» журналов и книг типа «сделай сам», – иронические «дефективы», так называемые женские романы и бульварные романы-однодневки – чтиво для поездов дальнего следования! Большим спросом также пользуется обучающая литература по ПК и ИТ-технологиям, но это понятно – идет вселенский компьютерный ликбез!

Богатейшее книжное наследие землян стремительно оцифровывается и выкладывается в свободный доступ – Information must be free! – в сотнях сетевых библиотек. Практически любой землянин ныне может иметь на своем персональном компьютере литературное наследие всех времен и народов (с удобной системой навигации и поиска по ключевым словам!). Другое дело, что читать книгу с экрана монитора с непривычки утомительно, но для этого уже создаются всевозможные программы-«читалки»…

ХОРОШАЯ КНИГА БЫЛА ПРЕДМЕТОМ ПРЕСТИЖА

В советское время все мы были завзятыми книголюбами и книгочеями. За вожделенной книгой толкались в очередях, сдавали макулатуру и букинистическую литературу, выписывали через магазины «Книга — почтой», обменивались друг с другом, брали друг у друга что-нибудь почитать, обещая вернуть утром…

Хорошие книги тогда были предметом престижа и даже своеобразной «валютой». Добротной личной

За 20 кг. макулатуры – редкую книгу

Абонемент на получение книги И.И.Лажечникова «Последний Новик»

библиотекой в СССР гордились не меньше, чем каким-нибудь чешским хрусталём, ею хвастались перед гостями, передавали по наследству. И хотя среди владельцев библиотек попадались такие, кто редко снимал свои «сокровища» с полок, книги в то время действительно массово читали.

К сожалению, сейчас многие молодые люди предпочитают смотреть телевизор или играть в различные игры на компьютере, считая прочтение книг пустой тратой времени. А ведь именно чтение книг образовывает, расширяет кругозор, делает человека более информированным и эрудированным. Из книги можно почерпнуть исторические факты, важные события, разнообразные сведения. Читая книгу, человек погружается в атмосферу событий, которую предлагает автор.

Многие книги, прочитанные один раз, запоминаются навсегда, а многие становятся любимыми, их хочется перечитывать снова и снова. Когда люди читают, они думают, у них развивается мышление. Читая книгу, человек элементарно становится более грамотным, не допускает при письме орфографических ошибок, речь его становится более красивой, яркой, красочной. Даже хороший фильм не заменит прочитанную книгу.

ЧТЕНИЕ ПРЕВОСХОДНО ТРЕНИРУЕТ МОЗГ

Но вот еще данные. Оксфордские ученые доказали, что в процессе чтения тренируются познавательные способности мозга. При этом активизируются области, которые в другое время не бывают задействованы. При чтении кровь поступает в области мозга, которые связаны со способностями к концентрации и познанию. Примечательно, что этот эффект не возникает при просмотре телевизора или в процессе компьютерной игры.

ЧТЕНИЕ – ОКОШКО В МИР

Без компьютера мы не можем представить свою дальнейшую жизнь. Главное, чтобы он нам помогал, а не завладел полностью нашим разумом. Мы также не можем представить будущее без книги, независимо от того, в каком варианте она существует. Без чтения жить невозможно. Это окошко в мир, это, как считал Виктор Гюго, «ключ к будущему».

Свои мысли для А+Б высказали:
Валерий Сидоров, Сергей Курий (КНУБА)

“Софія Київська очима художників”

ВИСТАВКА ОБ'ЄДНАЛА УСІХ, ХТО ВМІЄ І ЛЮБИТЬ МАЛЮВАТИ

ням відповідних номінацій. Кращі авторські твори у відповідних номінаціях серед представлених пленерних робіт визначали професійні художники, фахівці в галузі мистецтва Руслан Пушкаш та Віктор Дейсун.

Представники Заповідника вітали дипломами та дарували призи від компанії ROSA – українського виробника матеріалів для живопису.

Напередодні Дня художника у Брамі Заборовського ця ж компанія – постачальник художніх матеріалів ROSA також привітала з професійним святом і учасників цьогорічного Софійського пленеру. Автори кращих робіт отримали дипломи від Заповідника "Софія Київська" та призи від постачальника художніх матеріалів компанії ROSA. В рамках виставки нагороду отримала студентка І курсу архітектурного факультету (напрямок “Дизайн”, гр. ДН-11) Пісьмак Марина. Вітаємо!

За матеріалом сайту Заповідника **«Софія Київська»**

Учасники пленерної виставки перед початком заходу

Піруети думок

ФРАЗИ, ЯКІ ДОПОМОЖУТЬ ВАМ ПЕРЕЗАВАНТАЖИТИСЯ …

Афоризми – це прості слова, вимовлені розумними людьми – ораторами, філософами, в яких вони однією фразою могли сказати про проблему, відносини між людьми, відобразити реальність. Ці короткі думки, які мають глибокий зміст, Гіппократ назвав афоризмами.

З покоління в покоління вони залишаються на устах людей, несуть в собі істину, правду про життя і минулі часи. Коли читаєш афоризми про кохання, мимоволі починаєш відчувати ті почуття, які відчував їх автор: його переживання, його радість, всю глибину його непростих почуттів.В наші дні афоризми трохи змінилися, вони менше пов'язані з духовними цінностями, в них більше простежується зв'язок з матеріальними благами. В цьому немає нічого дивного: в основі нашого суспільства лежать ринкові відносини і творчість теж змінюється у всіх своїх проявах, і афоризми – не виняток. Читайте!

1. Мрії повинні бути або божевільними, або нереальними … Інакше – це просто плани на завтра!
2. Спокій – сильніше емоцій. Мовчання – голосніше крику. Байдужість – страшніше за війну.
3. Напевно, я так і не подорослішаю … До сих пір вірю в чудеса, любов і хороших людей.
4. Не за красу в тебе закохався, і не за старість розлюблю.
5. Навчіться відпускати. Рідне завжди знайде дорогу назад.
6. Незрозуміла штука – душа. Ніхто не знає, де знаходиться, але всі знають, як болить.
7. Живи так – щоб люди, зіткнувшись з тобою, посміхнулися, а, спілкуючись з тобою, стали трішки щасливішими.
8. Іноді якимись дивними шляхами в житті все налагоджується само собою. Макс Фрай
9. Щастя – це коли твої батьки здорові.
10. Принижуючи інших, вище не станеш!
11. Найбільша наша омана в тому, що у нас ще багато часу …
12. Ніколи не шкодуй про те, що зробив, якщо в цей момент був щасливим.
13. Хай вибачить нас Всевишній, коли ми незадоволені тим, що маємо …
14. Не намагайся з'ясовувати стосунки з людьми, які тебе розчарували. Мовчки залиш їх разом з усім барахлом наодинці.
15. У кожного свої проблеми – у когось хліб черствий, а в когось діаманти дрібні. Цінуйте що маєте.
16. Іноді Всевишній прибирає людину з твого життя для твого ж захисту. Не біжи за нею.
17. Не журіться ні про що завчасно і не радійте від того, чого ще немає.
18. Якщо душею не зачепила, тілом довго не втримаєш.
19. У Бога все вчасно, так що учися чекати.
20. Ось воно – справжнє щастя, а не ваші «айфони».
21. Коли чогось добиваються твої діти, це набагато важливіше власних досягнень.
22. Бережіть батьків, тому що поки вони живі – ми діти!
23. Совість – вона така … Вона мучить не тих, кого повинна мучити, а тих, у кого вона є.
24. Один з найсильніших страхів для людини – це зрозуміти, що вона помилялася протягом довгого часу.
25. Багато хто вважає найважливішим в житті знайти людину, але тільки одиниці знають, що важливіше знайти себе.

Щастя – це коли твої батьки здорові.

Ось воно – справжнє щастя, а не ваші «айфони».

Підібрав **Петро Головченко**,студкор газети

Видатні постаті України

Продовження. Початок на стор. 5

295 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ГРИГОРІЯ САВИЧА СКОВОРОДИ

Повернувшись 1753 року на батьківщину, молодий учений починає педагогічну діяльність у школі. Його запрошують викладати піїтику до Переяславського колегіуму. Але незалежність і новаторство молодого викладача, який склав власний курс поетики, викликає невдоволення єпископа.

…У своїх віршах поет-мислитель виступає і як глибокій лірик. Його лірика сповнена філософських роздумів про людське щастя, про єдність людини і природи, в ній уславлюється природжена праця, розум, чиста совість. Коли поет пише про природу, її красу і гармонію, слова його проймаються світлою радістю.

«Сковороду можна вважати зачинателем жанру байки, який набув широкого розвитку в українській літературі у 19 столітті, досягши високого художнього рівня у Є. Гребінки і особливо у Глібова» – визнає науковець Пінчук.

ПЕРУ СКОВОРОДИ НАЛЕЖАТЬ І БАГАТО АФОРИЗМІВ ПРО ЛЮБОВ, ДРУЖБУ, МОВУ, ПРАЦЮ. ЗНАЙОМТЕСЬ:

Шукаємо щастя по країнах, століттях, а воно скрізь і завжди з нами; як риба в воді, так і ми в ньому, і воно біля нас шукає нас самих. Нема його ніде від того, що воно скрізь. Воно схоже до сонячного сяйва – відхили лише вхід у душу свою.

Щасливий, кому вдалося знайти щасливе життя, але щасливіший, хто вміє користуватися ним.
Солодке пізнає пізніше той, хто може проковтнути неприємне.
Добрий розум, робить легким будь-який спосіб життя.
Любов виникає з любові; коли хочу, щоб мене любили, я сам перший люблю.
Я не покину Батьківщини. Мені моя сопілка і вівця дорожчі царського вінця.
Ти не можеш віднайти жодного друга, не нашукавши разом з ним і двох-трьох ворогів.
Скільки зла таїться всередині за гарною подобою: гадюка ховається в траві.
Похибки друзів ми повинні вміти виправляти або зносити, коли вони несерйозні.
Все минає, але любов після всього зостається.
Не любить серце, не бачачи краси.
Чи не дивина, що один у багатстві бідний, а інший у бідності багатий?
Істинна дружба, правдиве щастя і пряма юність ніколи не зістаряться.

Підготував **Сергій Литовченко**, студкор газети

Наші спортивні досягнення

ПЕРШІСТЬ І КУРСУ КНУБА З ПЛАВАННЯ

І місце	– **Архітектурний ф-т.**	IV місце	– **ГІСУТ Ф-Т.**
ІІ місце	– **ФІСЕ**	V місце	– **БТФ**
ІІІ місце	– **Будівельний ф-т.**	VI місце	– **ФАІТ**

НАШ САЙТ В ІНТЕРНЕТІ: www.knuba.edu.ua, i_geraschenkova@voliacable.com

Засновник — **Київський національний університет будівництва і архітектури**
Свідоцтво про реєстрацію: КІ, № 137 від 20.12.1995 р.

Редакція може публікувати матеріали, не поділяючи точки зору автора.
Редакція лишає за собою право редагувати і скорочувати матеріали авторів.
Виготовлено Приватним підприємством **"БіАйДі"**. вул. Новгородська, 1-51 м. Київ. 03151

Редактор ***Ірина Геращенкова***
АДРЕСА РЕДАКЦІЇ: 03180, м. Київ-180,
Повітрофлотський проспект, 31, кімн. 608, тел. 241-55-35